

# Francis Arguin

481 rue Dollard, Québec (Québec), G1K 1L9

418-529-2986 - francisarguin@hotmail.com - www.francisarguin.com

## Expositions solos

- 2010 *Mes économies*, l'Œil de Poisson, Québec
- 2010 *Modèles à suivre*, Regart, Lévis
- 2009 *Le salon du provisoire*, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie
- 2008 *Le salon du provisoire*, L'Écart... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda
- 2007 *Les derniers modèles*, Espace Virtuel, Chicoutimi
- 2006 *Le répertoire et ses exigences*, Galerie Le 36, Québec

## Expositions collectives

- 2011 *Compossibilité(s)*, Galerie Laroche/Joncas, Montréal
- 2010 *Éko/Echo*, Galerie du Viaduc, Montréal
- 2009 *Sans titre*, Walden Affairs, La Haye, Pays-Bas
- 2009 *Prolongation*, Caravansérail, Rimouski
- 2009 *C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2006 *Laboratoire 02*, « Pan! Peinture », Symposium de peinture de Québec, Galerie Le 36
- 2005 *Hommage aux récipiendaires*, Galerie des Arts Visuels, Québec
- 2005 *Residence Story/The Artist, the Survivor*, La chambre blanche, Québec

## Performances solos [sélection]

- 2009 *Sketches and equivalences*, Walden Affairs, La Haye, Pays-Bas
- 2009 *Sketches and equivalences*, Open Art International Performance Art Festival, Beijing, Chine
- 2009 *Le monde est une table*, « C'est arrivé près de chez vous », Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2008 *The world is a table*, 7a\*11d, International Performance Art Festival, Toronto, Ontario
- 2007 *Cotidiano rojo*, « Arte de Québec en La Habana », Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Havane, Cuba
- 2007 *Proposition pour quitter le sol*, « Art Nomade », Rencontre internationale d'art performance de Chicoutimi, Chicoutimi
- 2007 *Los perros*, « SOS tierra III », Encuentro internacional de arte acción, Buenos Aires, Argentine
- 2007 *Principios de civilización*, « Festival de la interferencia II », Buenos Aires et Rosario, Argentine
- 2007 *Principios de civilización*, « Encuentro de performance Quebec/Montevideo », Escuela de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay
- 2007 *Principes de civilisation*, « Contaminate II », Midway Studios, Boston, États-Unis
- 2006 *Tentatives sur l'équilibre*, « Exchange Places », The Black Box, Belfast, Irlande du Nord
- 2006 *Trois lignes*, « Exchange Places », Triskel Arts Center, Cork, Irlande
- 2006 *Le feu et son double*, « Festiwal Interakcje », édition 2006, Alchemia, Cracovie, Pologne
- 2006 *La course*, « Festiwal Interakcje », édition 2006, Piotrków-Trybunalski, Pologne
- 2006 *La course*, « Soirée de performance », Galerie Rouje, Québec
- 2005 *La genèse*, « À défaut de mieux... performances », Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2005 *La première leçon*, « Aporie », Galerie Rouje, Québec
- 2005 *ABC*, « International Performance Exchange », School of the Museum of Fine Arts, Boston, États-Unis
- 2004 *Le cortège*, « 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 [Conditionnements] », Le Lieu, centre en art actuel, Québec
- 2004 *Office jaune*, « L'art en action », Caravansérail, Rimouski

## Performances collectives [sélection]

- 2005 *Apogée (Les Frites Frettes)*, « Urbaine/Urbanité III », Parc Saint-Aloysius, Montréal
- 2004 *Office pour poupées (Les Frites Frettes)*, « Le Festival de l'Indifférence », Église Saint-Roch, Québec

## Art vidéo

- 2005 *Les cathodiques pratiquants*, « 12th International Video Art Festival of Casablanca », Casablanca, Maroc
- 2004 *Les cathodiques pratiquants*, Le Lieu, centre en art actuel, Québec

2004 « Vidéastes Recherché•es », 14e édition, Salle Multi, Québec

## Évènements

2006 « Dégaminathon », l'Œil de poisson, Québec

## Prestations musicales

2011 Neuville, DAÏMÔN, Gatineau

2010 Vente de feu, DAÏMÔN, Gatineau

2010 Vente de feu, « (Re)Free », Salle-Multi, Québec

2010 Vente de feu, « Pan! Peinture », 3e édition, Québec

2010 Vente de feu, « Rencontres des Musiques Spontanées », 10e édition, Rimouski

2009 Vente de feu, Le bateau de nuit, Québec

2009 Vente de feu, « OFF Festival de Québec », Québec

2009 Vente de feu, « LobeScène », Anniversaire de l'Art, Lobe, Chicoutimi

2008 Les séminaires de l'oreille hardie, « Le bruit du travail », L'Ostradamus, Québec

2007 Les séminaires de l'oreille hardie, « Festival musique maison, 2e édition », l'Œil de poisson, Québec

2006 Les séminaires de l'oreille hardie, « Au travail/At work », Le Lieu, centre en art actuel, Québec

## Formation

2003-2005 Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec

2000-2003 Baccalauréat en communication graphique, Université Laval, Québec

1998-2000 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue à Rouyn-Noranda

## Prix et bourses

2009 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2009 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec

2007 Bourse de déplacement, Office Québec-Amériques pour la jeunesse

2006 Bourse de déplacement, Conseil des Arts du Canada

2006 Bourse de déplacement, Ville de Québec

2005 Bourse René-Richard (bourse d'excellence académique), Université Laval

2005 Bourse de déplacement, Office Québec-Amériques pour la jeunesse

2003 Prix du public, Vidéaste Recherché•es, 13e édition

## Dossier de presse

2010 Entrevue radio à l'Aérospatial avec Julie Gagné à CKRL, émission du 9 novembre 2010, Québec

2010 Entrevue radio à l'Aérospatial avec Jean-Pierre Guay à CKRL, émission du 12 mai 2010, Québec

2010 « Modèles à suivre », Pascale Bédard, *Punctum*, magazine web d'art contemporain, 24 février 2010, Québec

2009 « Le passage des funambules », Sonia Boudreau, *Inter, art actuel*, numéro 102, printemps 2009

2008 « Day 6: Tuesday », Andrew James Paterson, *7a\*11d International Performance Art Festival*, 28 octobre 2008, Toronto

2008 « Francis Arguin expose Le salon du provisoire », Danny Saunders, *Le Citoyen*, 26 octobre 2008, Rouyn-Noranda

2008 « Body Break with Francis Arguin », Mike Landry, *Things of Desire*, volume 1, numéro 10, 23-29 octobre 2008, Toronto

2007 « Esthétique de l'expression autistique », Maxime Bisson, *Inter, art actuel*, numéro 99, printemps 2008

2007 « La forme ultime », Jean-François Caron, *Voir (Saguenay)*, 22 novembre 2007

2007 « Art nomade : un succès », Jean-François Caron, *Voir (Pop Culture Saguenay)*, 5 novembre 2007

2007 « Contaminate II @ Midway Studios », Jed Speare, *Big Red & Shinny: An Art Journal*, numéro 60, 25 mars 2007

2007 « À défaut de mieux... performances », Sébastien Dulude, *Inter, art actuel*, numéro 95, hiver 2007

2006 « Toujours et encore la galerie 36 », Nathalie Côté, *Voir (Québec)*, 2 février 2006, Québec

2006 « Éclats récents d'art éphémère 2004-2005 », Guy Sioui-Durand, *Inter, art actuel*, numéro 92, hiver 2006

2005 « Échange Boston/Québec », Richard Martel, *Inter, art actuel*, numéro 91, automne 2005

2005 « Cyniquement vôtre », Michel Bois, *Le Soleil*, 7 mai 2005, Québec

## Publications

2008 « Arte de Québec en La Habana », Le Lieu, centre en art actuel, Québec

2008 « C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec », Musée national des beaux-arts du Québec

2006 « Interakcje 2006 », Festiwal Interakcje, Piotrków Trybunalski, Pologne